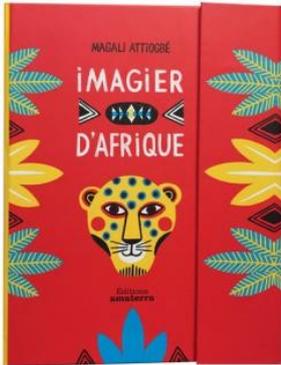




## Pour les tout-petits (0 - 3 ans)



**Magali Attiogbé**  
**Imagier d'Afrique**  
Ed. Amaterra, 2017  
A ATT

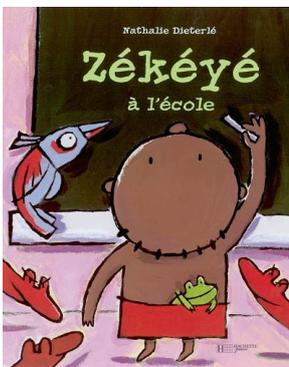
*Un petit imagier accordéon pour découvrir l'Afrique noire : la statuette, la jungle, l'ananas, les perles, le bébé dans le dos, le léopard, le djembé...*



**Martine Perrin**  
**Méli-Mélo en Afrique**  
Les grandes personnes, 2019  
A PER

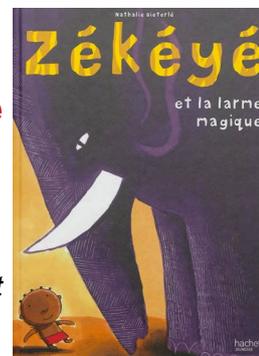
*Que cherche le zèbre ? Qui guette le crocodile ? Découvre au son du tam-tam, ce qui se cache dans ce livre et part à la découverte de l'Afrique !*

## Albums



**Nathalie Diéterlé**  
**Zékéyé à l'école**  
**Zékéyé et la larve magique**  
**Zékéyé et la sorcière**  
Hachette, 2005-2013-2019  
A DIE

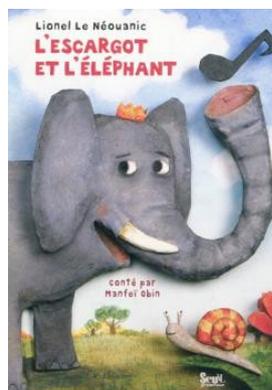
*Retrouvez les aventures joyeuses et colorées du petit Zékéyé et de sa tribu, les Bamilékéés !*



**Alain Durant**  
**La soupe aux piquants de porc-épic**  
Circonflexe, 2020  
A DUR C

*Après un long voyage sans manger, Noko le porc-épic aperçoit au loin un village et s'empresse de s'y rendre.*

*Mais les habitants y sont méfiants et invoquent divers prétextes pour ne pas le nourrir. Noko décide alors de préparer une soupe de piquants et se fait passer pour le cuisinier du roi. L'attitude des habitants change instantanément... Une variation magnifiquement illustrée du célèbre conte La Soupe aux cailloux.*

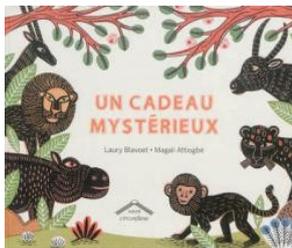


**Lionel Le Néouanic**  
**L'escargot et l'éléphant**  
Seuil jeunesse, 2011  
A LE

*Tous les animaux de la savane sont convoqués par le roi éléphant. L'escargot Moun'do manque à l'appel et doit se justifier auprès du roi. La sentence est sans appel : il devra*

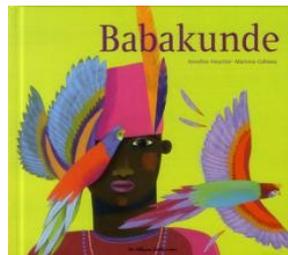
*toujours se déplacer avec sa maison sur le dos et il portera ses yeux au bout de ses antennes. Le texte de ce conte africain figure sur une planche à déplier pour lire côte à côte ou bien à replier pour raconter à un groupe*

## Albums



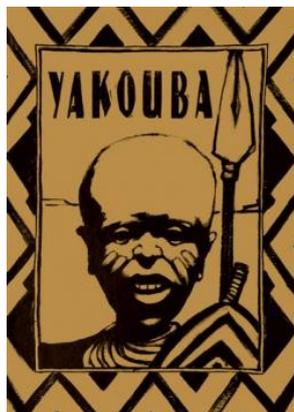
**Laury Blavoet**  
**Un cadeau mystérieux**  
 Circonflexe, 2013  
 E BLA

*Papa Dialy décide de confier un mystérieux cadeau à Lamine, son fils, qui s'apprête à quitter le continent. Pour l'aider, Papa Dialy peut compter sur les animaux de la savane.*



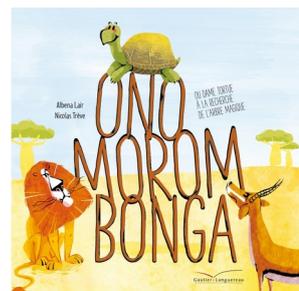
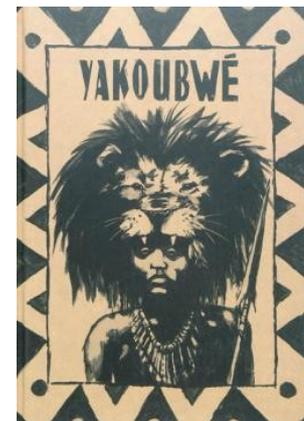
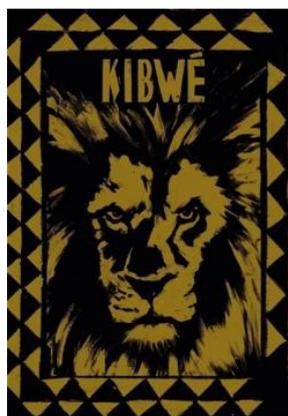
**Annelise Heurtier**  
**Babakunde**  
 Casterman, 2014  
 E HEU

*Dans une Afrique imaginaire, découvrez l'histoire d'un homme riche, puissant et très occupé, trop occupé, au point d'en oublier l'essentiel... Babakunde était l'homme le plus puissant de la tribu. Et si, par une nuit sans lune, une terrible silhouette venait rôder autour de la case de Babakunde... pour bousculer sa vie à tout jamais ?*



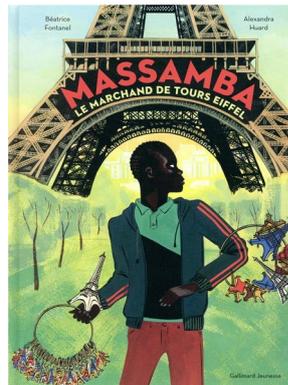
**Yakouba**  
**Kibwé**  
**Yakoubwé**  
 Thierry Dedieu  
 Seuil, 1994-2007-2012  
 E DED

*Au coeur de l'Afrique, une histoire sur 3 albums en noir et blanc qui raconte l'amitié de Yakouba, le jeune garçon et Kibwé le lion au-delà des clans, au-delà de la mort.*



**Albena Ivanovitch-Lair ;**  
**Nicolas Trève**  
**Onomorombonga**  
 Gautier-Languereau, 2020  
 E IVA C

*Dame Tortue cherche l'onomorombonga, un arbre magique capable de nourrir la région menacée par la sécheresse. Pendant tout le trajet, elle ne cesse de répéter son nom afin de ne pas l'oublier. Elle croise différents animaux qui se précipitent pour le découvrir mais à chaque fois ils se cognent la tête tandis que Dame Tortue persévère à son rythme jusqu'à l'arbre.*



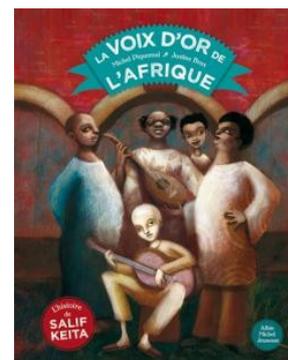
**Béatrice Fontanel ;**  
**Alexandra Huard**  
**Massamba,**  
**le marchand de tours**  
**Eiffel**  
 Gallimard, 2018  
 J FON

*Massamba fuit son pays en Afrique pour se réfugier en France. Après une dangereuse traversée de la Méditerranée et un séjour dans un camp de réfugiés, il se cache dans un camion pour rejoindre Paris, où il devient vendeur de tours Eiffel miniatures.*



**Manfeï Obin ;**  
**Olivier Charpentier**  
**Le grain de maïs**  
 Seuil, 2012.  
 J OBI

*Un prince qui n'avait pas de descendance décida d'adopter trois enfants qu'il éduqua comme des princes. A chacun, il donna ensuite un grain de maïs, leur disant que celui qui rapporterait la plus belle récolte deviendrait le futur roi. Mais les grains ne poussèrent pas, et il fallut bien revenir l'expliquer au roi.*



**Michel Piquemal**  
**La voix d'or de**  
**l'Afrique**  
 Albin Michel, 2012.  
 J PIQ

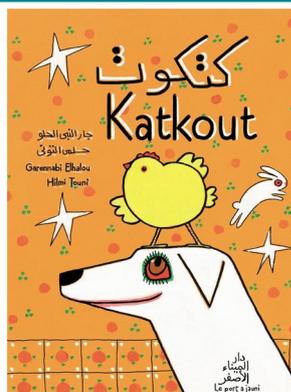
*Près du fleuve Niger, un enfant est né, un enfant noir à la peau blanche et aux yeux un peu rouges. Un enfant albinos, considéré en Afrique comme une créature maudite. Cet enfant se nomme Salif Keita, et deviendra, malgré tout, malgré les vieilles croyances, les attaques et le mépris, un chanteur hors norme, la voix d'or de l'Afrique.*

## Albums bilingues français-arabe



**Walid Taher**  
**Tu as peur du mixeur ?**  
 Le port a jauni, 2018  
 A TAH ARA

*Baar a peur de tout : la nuit, les crabes, les ballons qui explosent et même le bruit du mixeur ! Mais alors, qu'est-ce qui peut bien le rassurer ? Baar et Gabal dialoguent en arabe tandis qu'en marge de l'image, un crabe traducteur retranscrit en français l'échange des amis.*



**Garenabi Elhalou ; Hilmî al-Tûnî Touni**  
**Katkout ! Le poussin n'est pas un chien**  
 Le port a jauni, 2016  
 E ELH ARA

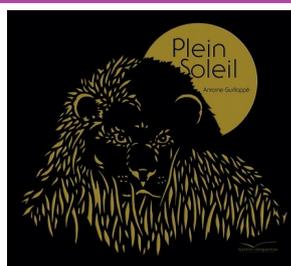
*Un jeune garçon doit choisir entre une vie de petit poussin domestique dans l'univers tendre et douillet du giron maternel ou l'indépendance du grand chien sauvage dans le monde extérieur, peuplé et agressif. Une histoire bilingue français/arabe sur la fin de l'enfance et le passage à l'âge adulte.*

## Livres animés



**Hassan Musa**  
**Bestiaire africain**  
 Grandir, 2013  
 LA MUS

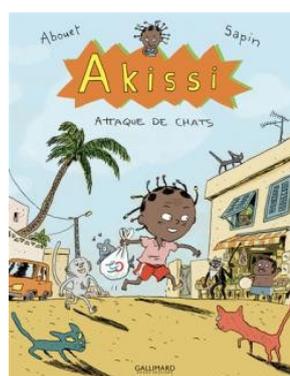
*Cet album présente les animaux d'Afrique grâce à des illustrations en papier délicatement découpé au laser.*



**Antoine Guiloppé**  
**Plein soleil**  
 Gautier-Languereau, 2011  
 LA GUI

*Les animaux de la savane s'éveillent doucement sous le soleil alors que le jeune Issa va rejoindre sa fiancée. Un livre tout en découpes laser, par le fameux Antoine Guiloppé.*

## Bandes dessinées

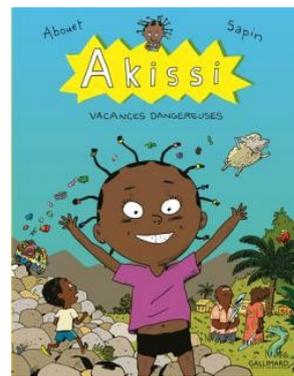
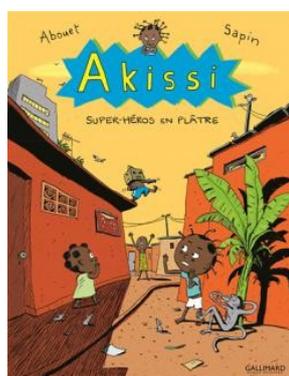


**Marguerite Abouet ; M. et C. Sapin**  
**Akissi**  
 T1 : Attaque de chats  
 T2 : Super-héros en plâtre  
 T3 : Vacances dangereuses  
 T4 : Rentrée musclée  
 T5 : Mixture magique  
 T6 : Sans amis  
 T7 : Faux départ  
 T8 : Mission pas possible  
 Gallimard, 2010-2018

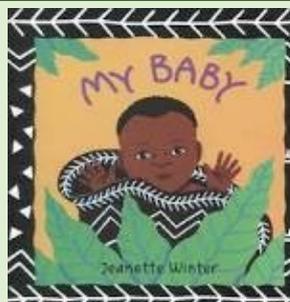
**BD ABO A-1, A-2...**

A partir de 6 ans

Retrouvez les aventures espiègles d'Akissi, son frère et ses copains !

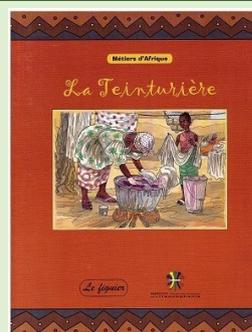


## Focus Bogolan



**Jeanette Winter**  
**Mon bébé**  
 Gallimard, 2001  
 A WIN

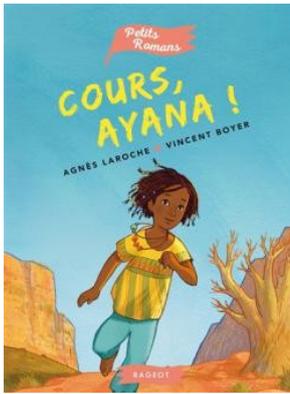
*Nakunté, ayant appris de sa mère à confectionner le bogolan, peint à son tour un magnifique bogolan pour son enfant à naître.*



**Aly Zoromé**  
**La teinturière**  
 Figuiers, 2001  
 916

*Cet album de la collection "Métiers d'Afrique" vous présente Bassitan et sa fille et leur quotidien de teinturière.*

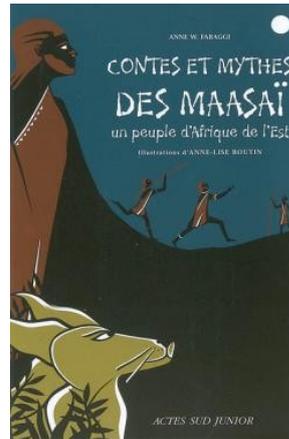
## Romans jeunesse



**Agnès Laroche ;  
Vincent Boyer**  
**Cours, Ayana !**  
Rageot, 2017  
E LAR  
A partir de 6 ans

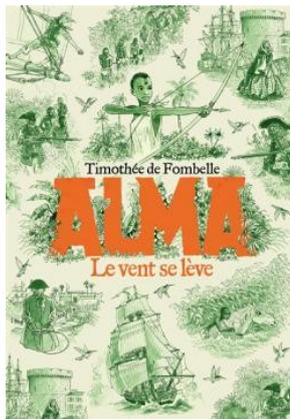
*Ayana rêve de disputer une grande course à Addis-Abeba. Et si elle gagne, elle pourra peut-être rejoindre une équipe junior !*

*Mais suite aux difficultés de sa famille, elle renonce à payer le trajet jusqu'à la Capitale. La grande course, ça ne sera hélas pas pour cette année. Mais l'histoire lui fera remporter la plus belle des victoires...*



**Anne W. Faraggi**  
**Contes et Mythes  
des Maasaï, un  
peuple d'Afrique de  
l'Est**  
Actes Sud, 2007  
J FAR  
A partir de 9 ans

*Recueil de contes et de légendes de ce peuple africain qui vit sur le territoire du Kenya. Sur les thèmes de l'harmonie avec la nature et les animaux sauvages, de la culture traditionnelle et de la dureté de l'existence maasaï.*

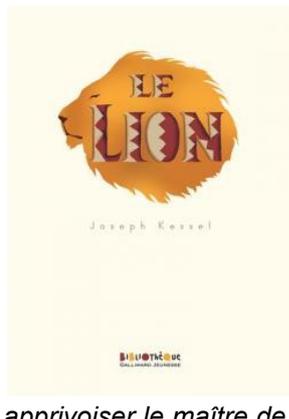


**Timothée de Fombelle**  
**Alma : Le vent se  
lève**  
Gallimard jeunesse, 2020  
R FOM A-1  
A partir de 11 ans

*En 1786, Alma, 13 ans, quitte sa vallée d'Afrique pour partir à la recherche de son petit frère disparu.*

*Pendant ce temps, à La Rochelle, le jeune Joseph*

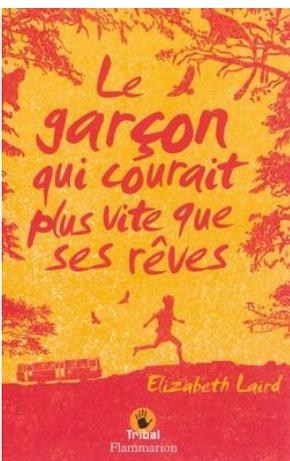
*Mars embarque clan-destinement sur La Douce Amélie, un imposant navire de traite. Il est en quête d'un immense trésor, mais c'est Alma qu'il va découvrir...*



**Joseph Kessel**  
**Le lion**  
Gallimard jeunesse, 2013  
R KES  
A partir de 10 ans

*La jeune Patricia vit en Afrique, au coeur d'une réserve du Kenya. Elle ne craint pas les bêtes sauvages, qu'elle connaît depuis toujours, et a même su*

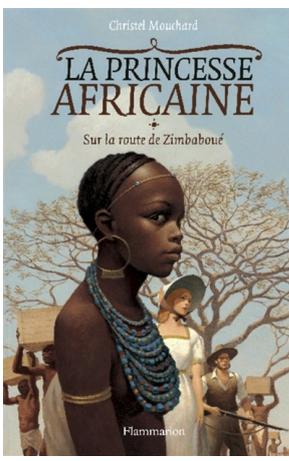
*apprivoiser le maître de la savane, le lion King. Mais un redoutable guerrier masaï rêve d'affronter le lion...*



**Elizabeth Laird**  
**Le garçon qui  
courait plus vite que  
ses rêves**  
Père Castor-Flammarion, 2016  
R LAI  
A partir de 11 ans

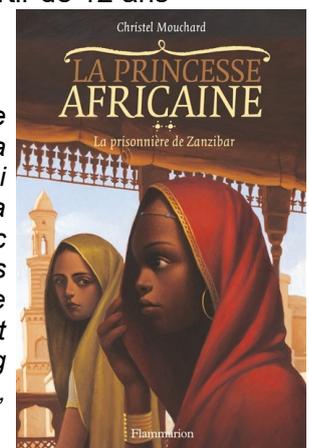
*Solomon, 11 ans, vit dans un village en Éthiopie et court depuis qu'il sait marcher. Alors que son grand-père, ancien coureur d'exception et héros*

*pendant la Révolution est victime d'une attaque, Solomon court chercher de l'aide. En allant plus vite que l'autocar, il entre dans la légende et, grâce à son grand-père, deviendra marathonien et défendra les couleurs de son pays aux Jeux olympiques.*

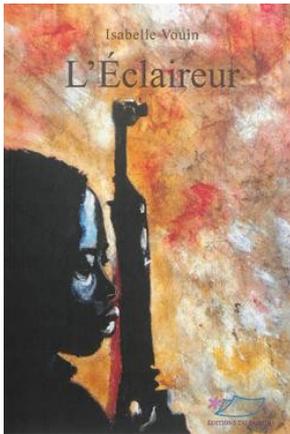


**Christel Mouchard**  
**La princesse  
africaine**  
**T1: Sur la route du  
Zimbawé**  
**T2: La prisonnière de  
Zanzibar**  
Flammarion, 2006  
R MOU P1 et P2  
A partir de 12 ans

*Dans l'Afrique du XIXème siècle, la princesse Tchinza est faite prisonnière d'un roi ennemi qui veut l'épouser. A la faveur d'une rencontre avec une famille d'explorateurs anglais, elle a la possibilité de rentrer chez elle en devenant leur guide. Commence un long chemin vers le Zimbabwe,*



## Romans adolescent « entre-deux »



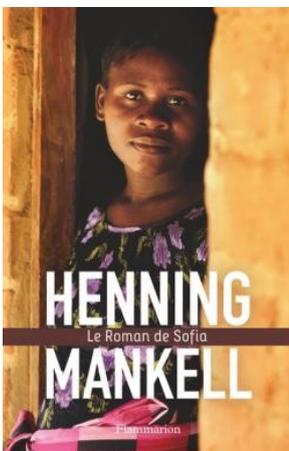
**Isabelle Vouin**  
**L'Éclaireur**  
Ed. du Jasmin, 2014  
**VOUI**  
A partir de 13 ans

*Combattre avec les mots ? Combattre avec les armes ? Tel est le terrible dilemme qui se pose au jeune Aman, issu d'un peuple de poètes nomades. Tout comme son grand-père, il est l'Éclaireur, le poète qui aide les hommes de sa tribu en leur contant l'histoire de leurs ancêtres. Alors que la guerre civile fait rage en Somalie, Aman est contraint de rejoindre la ville. Enrôlé dans des milices, il deviendra enfant-soldat, avant de décider qu'il en sera autrement.*



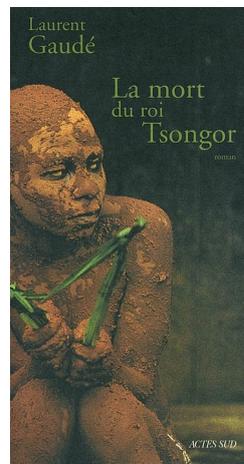
**Elise Fontenaille-N'Diaye**  
**Eben ou les yeux de la nuit**  
Ed. du Rouergue, 2015  
**FONT**  
A partir de 14 ans

*Eben est un adolescent d'aujourd'hui, à la peau sombre et aux yeux bleus. Ces yeux bleus, il découvre un jour qu'il sont la marque de l'Histoire coloniale de son pays, la Namibie, et notamment des massacres et des viols perpétrés par les Allemands au début du XXe siècle contre sa tribu, les Hereros. Un nouveau récit historique d'Elise Fontenaille sur un génocide très peu connu en Europe, qui en annonçait d'autres.*



**Henning Mankell**  
**Le roman de Sofia**  
Flammarion, 2011  
**MANK**  
A partir de 13 ans

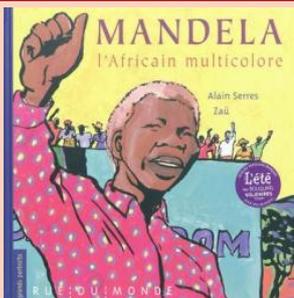
*Depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, Sofia sera confrontée à d'effroyables épreuves. Son père sera assassiné, sa sœur Maria perdra la vie en sautant sur une mine, elle-même perdra ses deux jambes dans l'explosion tandis que sa jeune sœur Rosa sera victime du sida. Pas de répit pour la petite fille comme pour la femme volontaire et courageuse qu'elle deviendra. Évidemment le poids des épreuves entamera de temps en temps son moral, mais elle poursuivra son chemin...*



**Laurent Gaudé**  
**La mort du roi Tsongor**  
Actes Sud, 2002  
**GAUG**

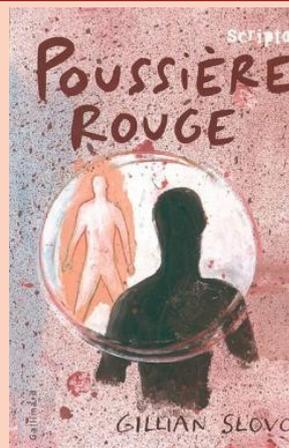
*Ce qui était écrit, était donc écrit. Ce qui fut dit idem. On finit toujours par être rattrapé par son destin. Voilà ce qu'aurait pu déclarer, à juste titre, le roi Tsongor, souverain de Massaba, dans une Afrique lointaine, ancestrale, imaginaire. Un roi bien placé pour en parler : il y a longtemps, il est parti de son royaume pour tout conquérir. Vingt ans de luttes et d'expansions, jusqu'au jour où il parvint au pays des rampants, ces êtres isolés en hameaux, maigres, raides comme des piquets, qu'il anéantit comme ses précédents adversaires. Tous sauf un : Katabolonga...*

## Focus Afrique du Sud



**Alain Serres ; Zaü**  
**Mandala, l'africain multicolore**  
Rue du Monde, 2010.  
**968.092**

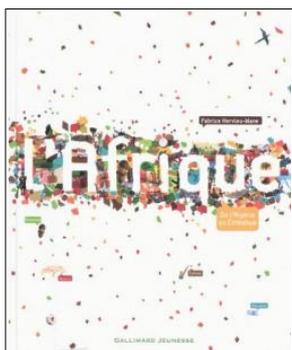
*Victime de la répression, Nelson Mandela a été le plus ancien prisonnier politique du monde avant d'être élu président d'Afrique du Sud en 1994. Il est désormais un symbole de courage et de paix pour l'humanité tout entière. Cet album illustré à l'encre de Chine rend hommage aux 27 années d'emprisonnement subies par Nelson*



**Gillian Slovo**  
**Poussière rouge**  
Gallimard, 2007  
**SLOV**

*Sarah Barcant, procureur à New York, rentre en Afrique du Sud, son pays natal, à la demande de son ancien professeur pour statuer dans le cadre de la commission Vérité et Réconciliation. Une histoire sur l'après-apartheid et la difficile réconciliation d'un peuple, racontée par la fille de Joe*

## Découvrir l'Afrique

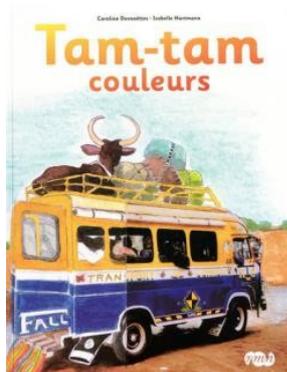


### Fabrice Hervieu-Wane L'Afrique : de l'Algérie au Zimbabwe

Gallimard, 2009  
916

*Des dunes du désert du Namib aux forêts profondes du Rwanda, des métropoles surpeuplées du Caire et de Lagos aux villages massais du Kenya, cet ouvrage vous invite à découvrir les 53 pays africains et plus de 5 000 ans d'histoire...*

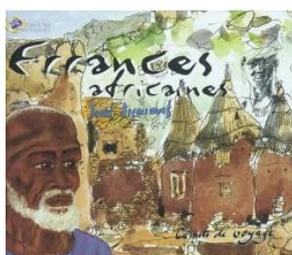
*Des dunes du désert du Namib aux forêts profondes du Rwanda, des métropoles surpeuplées du Caire et de Lagos aux villages massais du Kenya, cet ouvrage vous invite à découvrir les 53 pays africains et plus de 5 000 ans d'histoire...*



### Caroline Desnoëttes Tam-tam couleurs

RMN, 2007  
916

*Carnet de voyage du grand-père Moussa. Il vit au Sénégal et raconte ses souvenirs à travers le continent africain à sa petite-fille qui réside en Afrique du Sud.*

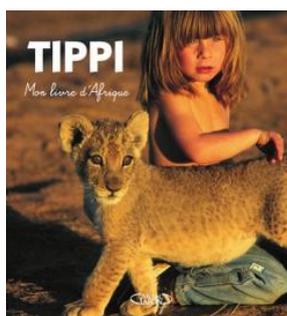


### Daniel Beguermont Errances africaines

Boussole, 2001.

916.6  
*Errances africaines regroupe les carnets de voyage de Daniel Beguermont, réalisés lors de ses derniers séjours en Afrique de l'ouest qu'il connaît bien, au Mali, Ghana, Togo et Bénin. Une incitation aux plaisirs du voyage...*

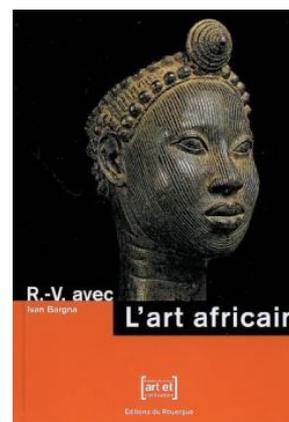
*Errances africaines regroupe les carnets de voyage de Daniel Beguermont, réalisés lors de ses derniers séjours en Afrique de l'ouest qu'il connaît bien, au Mali, Ghana, Togo et Bénin. Une incitation aux plaisirs du voyage...*



### Sylvie Robert Tippi : Mon livre d'Afrique

Michel Lafon, 2018.  
590.83

*Tippi, la petite fille qui parle aux animaux, vous invite dans un voyage merveilleux, presque initiatique au cœur de l'Afrique.*



### Ivan Bargna R.-V. avec l'art africain

Ed. du Rouergue, 2008.

709.6  
*Dans un texte clair et parfaitement accessible, agrémenté de nombreuses photographies commentées et expliquées, Ivan Bargna conduit le lecteur à la découverte de l'art africain qu'il permet de mieux saisir dans toute sa diversité.*

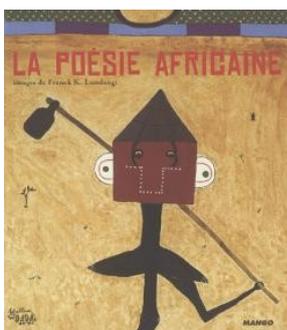


### Isabelle Hartmann Ma cuisine d'Afrique

RMN, 2007  
641.596

*Faites vos premiers pas dans l'immensité de la gastronomie africaine avec ce recueil de recettes simples à réaliser, légèrement adaptées pour correspondre à nos goûts, à notre façon de cuisiner et aux ingrédients que nous pouvons trouver sans difficulté dans nos marchés.*

*Faites vos premiers pas dans l'immensité de la gastronomie africaine avec ce recueil de recettes simples à réaliser, légèrement adaptées pour correspondre à nos goûts, à notre façon de cuisiner et aux ingrédients que nous pouvons trouver sans difficulté dans nos marchés.*

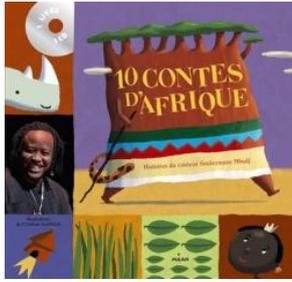


### Bernard Magnier La poésie africaine

Mango jeunesse, 2005.  
831

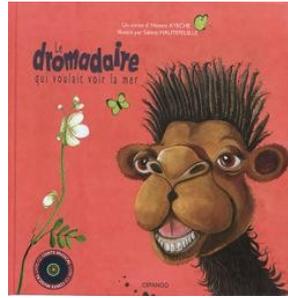
*Pour découvrir le continent africain à travers les poèmes de dix-neuf auteurs originaires de treize pays (Cameroun, Mauritanie, Sénégal, Niger, etc...).*

## Livres CD



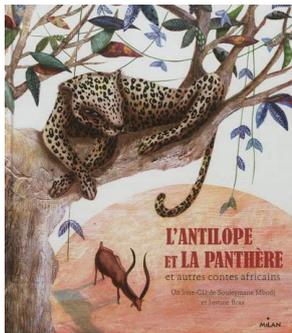
**Souleymane Mbodj ;  
Christian Guibaud**  
**10 contes d'Afrique**  
Milan, 2015  
A LD (rouge)

*Un crapaud en quête d'un ami, un rhinocéros qui sauve son village des griffes d'un géant, un père et son fils face à la rumeur... Voici quelques-unes des nouvelles histoires du conteur Souleymane Mbodj. Pour poursuivre, avec humour et philosophie, un voyage en Afrique et au pays des contes.*



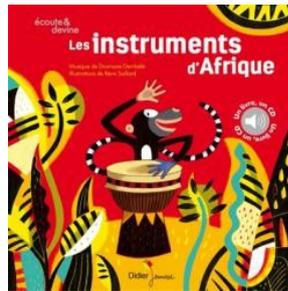
**Hassen Ayeche**  
**Le dromadaire qui voulait voir la mer**  
Cipango, 2018  
A LD (rouge)

*Depuis qu'on lui a parlé de la mer, le jeune dromadaire Saber n'a qu'une idée en tête : découvrir la grande étendue bleutée... Bien des rencontres l'attendent dans sa quête !*



**Souleymane Mbodj ;  
Justine Brax.**  
**L'antilope et la panthère  
et autres contes africains**  
Milan, 2012.  
E LD (bleu)

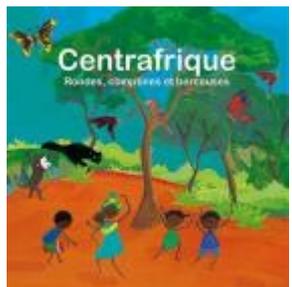
*Lièvre, lion, autruche, phacochère, antilope, crocodile ou encore hyène nous font découvrir leurs histoires.*



**Dramane Dembélé**  
**Les instruments d'Afrique**  
Didier jeunesse, 2015  
9 DEM LD (jaune)

*Moussa le singe aime la musique... et s'amuser ! Avec lui, écoute chaque instrument, devine à quoi il ressemble et soulève le flap ! Pour découvrir 5 instruments traditionnels africains : le djembé, le n'goni, la sanza, le tama et la flûte peule. À la fin, un superbe morceau avec tous les instruments !*

## Chansons et comptines d'Afrique



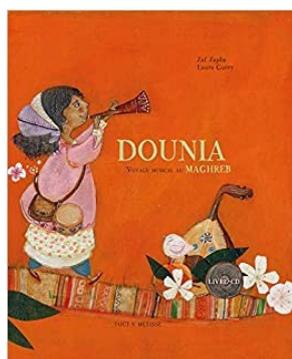
**Marlène N'garo**  
**Centrafrique :  
Rondes, comptines  
et berceuses**  
Arb Music, 2016  
9 NGA CD (jaune)

*Chansons en sango et en français, comptines et rumbas centrafricaines rythment la journée des enfants au village*



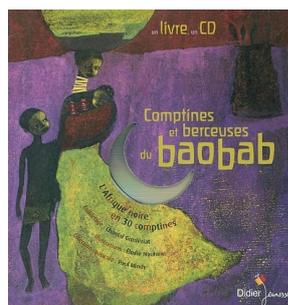
**Cécile Hudrisier**  
**Comptines pour  
chanter l'Afrique**  
Didier jeunesse, 2017  
9 HUD LD (jaune)

*Un voyage du Mali au Rwanda en 10 comptines illustrées.*



**Zaf Zapha**  
**Dounia, Voyage  
musical au Maghreb**  
LaCaZa Musique, 2015  
9 ZAP LD (rouge)

*Suivez les chants des enfants et apprenez à découvrir la culture maghrébine : les gnawas, le henné, le dromadaire ou le thé à la menthe ainsi que les instruments de musique typiques comme la derbouka, le bendir, la zurna...*



**Chantal Grosliéziat**  
**Comptines et  
berceuses du baobab**  
**L'Afrique noire en 30  
comptines**  
Didier jeunesse, 2003  
9 COM LD (jaune)

*Un recueil de trente comptines et berceuses représentatives de l'Afrique centrale et occidentale.*



**Moustapha Alassane, Claude Le Gallou, Blaise Patrix & all.**  
**L'Afrique s'anime**  
 La Traverse, 2010  
 VE AFR

Sept courts métrages d'animation inspirés de contes et légendes de la tradition orale africaine...



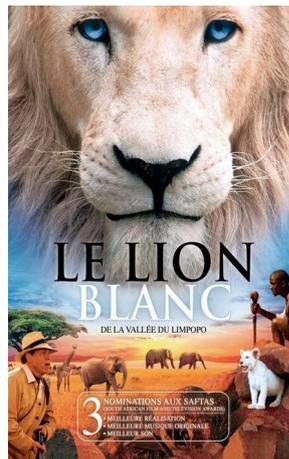
**Michel Ocelot**  
**Kirikou et les bêtes sauvages**  
 France TV Distrib., 2006  
 VE KIR

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, explique : "L'histoire de Kirikou et la sorcière était trop courte. Il a vraiment accompli de belles et bonnes actions, qu'il ne faudrait pas oublier. Alors, je vous les raconte."



**Pierre-Antoine Carpentier**  
**Guinée : action !**  
 3 courts métrages pour parler ODD  
 Choisis ta planète, 2018  
 E.338 CAR

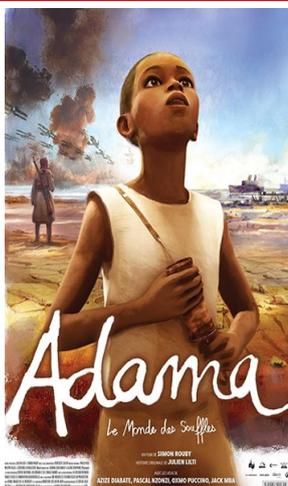
A travers ses trois films, les enfants de Guinée nous invitent à ouvrir notre regard sur les problématiques du développement durable, mais aussi à découvrir les solutions, pour permettre aux grands comme aux petits, de choisir la planète qu'ils veulent pour leur avenir.



**Michael Swan**  
**Le Lion blanc de la vallée du Limpopo**  
 France TV Distrib., 2011  
 VE LIO

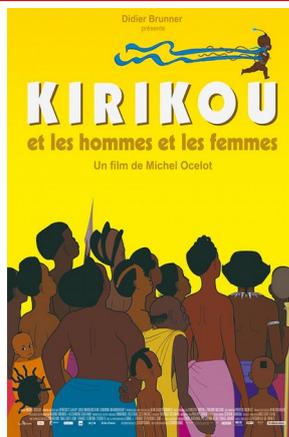
Selon la légende du Shangaan, les lions blancs sont les messagers des dieux... Quand, miraculeusement, il en naît un dans la vallée, le jeune Gisani fait tout pour le protéger contre les chasseurs...

**À retrouver sur la Médi@thèque numérique de la Haute-Garonne**



**Simon Rouby**  
**Adama**  
 Pipangai production, 2015  
[Suivez le lien](#)

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Nous sommes en 1916.



**Michel Ocelot**  
**Kirikou et les hommes et les femmes**  
 Les Armateurs (FTD), 2012.  
[Suivez le lien](#)

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...