

Jeudi 5 novembre 2020

Le carré de lecture de la Médiathèque de Ramonville.



Au moment où le mot « **nègre** » devient tabou en Occident, ne pourrait-on pas se demander pourquoi les auteurs de la **Négritude** se voulaient Nègres avant toute chose ?

Enlever le mot « nègre » du langage ne reviendrait-il pas à refouler une part significative de l'Histoire de l'Humanité et prendre le risque de sa répétition ?

Que nous dit la littérature africaine sur l'expérience d'être noir hier comme aujourd'hui quand on peut encore, de nos jours, mourir étouffé dans la rue à cause de la couleur de sa peau ?

Momar Désiré Kane

Musicien, poète, conteur, cinéaste, Momar décloisonne les formes d'expression artistique et se positionne en médiateur culturel entre l'Afrique contemporaine et le monde occidental. Leader du groupe de musique Momar Afrodream, avec la littérature et le cinéma africain, ses contes et poésies, les grands philosophes grecs, et les représentations de l'imaginaire universel, Momar met en parallèle les sociétés actuelles et redonne vie aux rêves de

l'être humain. La Dépêche du Midi